

KAPITEL **14** 

Musik

# Kapitel 14: Musik



Artikel	Nomen	Pronomen	Verb	Adverb
das	Instrument	Pronomen verb		Adverb
die	Instrumente	C	dirigieren	gern
das	Klavier	•	einatmen	so
die	Rassel	C	ıusatmen	
die	Trommel	E	einzählen	Adjektiv
das	Xylophon		tanzen	kurz
die	Gitarre		zeigen	leise
die	Geige		hören	laut
die	Flöte	ich	höre	schön
die	Panflöte	du	hörst	
das	Lied	er/sie/es	hört	Konjunktion
die	Melodie	wir	hören	ob
die die	Note Noten	ihr	hört	
die die	Pause Pausen	sie	hören	
der die	Komponist Komponisten		können	
der die	Sänger Sänger	ich	kann	
der die	Musiker Musiker	du	kannst	
der die	Dirigent Dirigenten	er/sie/es	kann	
der	Notenschlüssel	wir	können	
der	Rhythmus	ihr	könnt	8
die	Notennamen	sie	können	5-
der	Anfang			A F

Pronomen	Verb	Pronomen	Verb	
	spielen		kennen	
ich	spiele	ich	kenne	
du	spielst	du	kennst	
er/sie/es	spielt	er/sie/es	kennt	
wir	spielen	wir	kennen	
sie	spielen	sie	kennen	
ihr	spielt	ihr	kennt	
	wollen	e	ntstehen	
ich	will	ich	entstehe	
du	willst	du	entstehst	
er/sie/es	will	er/sie/es	entsteht	
wir	wollen	wir	entstehen	
ihr	wollt	ihr	entsteht	
sie	wollen	sie	entstehen	
	singen			
ich	singe			
du	singst			
er/sie/es	singt		· in	
wir	singen		mental with the second	
ihr	singt			
sie	singen		44	

# Was machst du?



Schreibe die Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Sätze in deine Sprache!



Ich höre Musik.



Ich tanze.



Ich singe.



Ich spiele Gitarre.



Ich atme aus.



Ich atme ein.



Verbinde die Sätze mit den Bildern!





Ich singe.

Ich atme aus.





Ich spiele Gitarre.



.....



# Übung 2



Ergänze die Wörter!

Was machst du? Ich t <u>a</u> <u>r</u> z <u>e</u>.

Was machst du? Ich h \_\_\_\_ e M \_\_\_ s \_\_\_ .

Was machst du? Ich \_\_\_\_ i \_\_\_\_ e.

Was machst du? Ich \_\_\_\_ ie \_\_\_ e G \_\_\_ \_ \_ \_\_\_\_.

.....

Was machst du? I \_\_\_\_ at \_\_\_ e \_\_\_.

und ich a  $\_$  e a  $\_$  .



Schreibe die Sätze!













## **Die Instrumente**



Schreibe die Wörter und Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Wörter und Sätze in deine Sprache!

Ich spiele die Flöte.

Du spielst die Gitarre.

Er/sie spielt die Geige.

Wir spielen das Xylophon.

Ihr spielt das Klavier.

Sie spielen die Trommel.

Mit Instrumenten kannst du Musik machen. Wir spielen mit Instrumenten in der Klasse.



die Gitarre

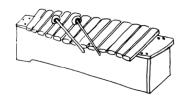


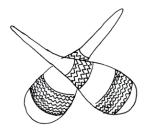
das Klavier



die Trommel







die Geige

das Xylophon

die Rassel





die Flöte

die Panflöte



Ergänze die Sätze mit den Namen der Instrumente!





Ich spiele \_\_\_\_\_\_\_, Er spielt \_\_\_\_\_\_\_\_.



Du spielst \_\_\_\_\_\_.



Wir spielen \_\_\_\_\_\_.



Er spielt \_\_\_\_\_\_.



Ihr spielt \_\_\_\_\_\_.



Sie spielt \_\_\_\_\_\_\_. Sie spielen \_\_\_\_\_\_.



Ordne die Buchstabe	en!	
SERSAL	Rassel TIAREGR	
LAFETPÖN	LMTMORE	
EEGGI	LTÖFE	
IRVLAKE	HOPNXOYL	
ung 6		
Markiere die richtige		••••••
Ergänze die richtige	Antwort!	
Spielst du ein Instru	ment? Schreibe das Instrument in Deutsch oder in dei	iner Sprachel
	ment? Schreibe das Instrument in Deutsch oder in dei Instrument. Ich spiele	-
	Instrument. Ich spiele	•
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	<u>.</u>
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele	•
Ja, ich spiele ein Nein, ich spiele	Instrument. Ich spiele  Kein Instrument.  Instrument aus deinem Land!	<u>.</u>

# Wie singe ich?



Schreibe die Wörter und Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Wörter und Sätze in deine Sprache!



leise



laut



langsam



schnell



Ich singe.



Ich bin leise.



Sing leiser!



Sing lauter!



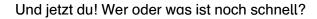
Sing langsamer! Sing schneller!





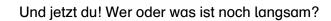
Zeichne!

Was ist schnell?



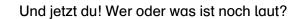


Wer ist langsam?



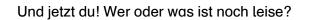


Was ist laut?





Wer ist leise?

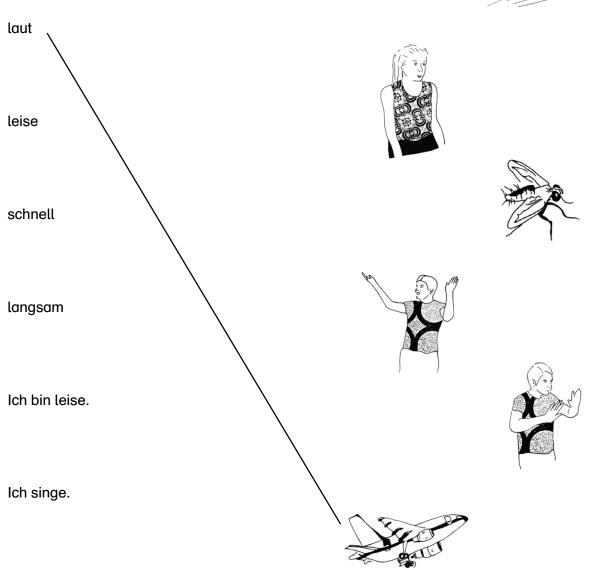






Verbinde die Wörter mit den Bildern!





Sing lauter!



Sing langsamer! Sing schneller!







Schreibe die Wörter und Sätze!



















# Wir singen!



Schreibe die Wörter in dein Heft ab!

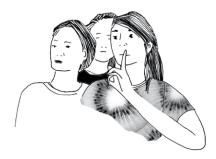


Übersetze die Wörter in deine Sprache!



einzählen

Die Lehrerin zählt ein.



leise sein

Die SchülerInnen sind leise.



dirigieren

Die Lehrerin dirigiert.



singen

Die SchülerInnen singen.

# Übung 10



Ergänze die Wörter!

Die Lehrerin zählt ein. 1-2-3-4. Die SchülerInnen sind \_\_\_\_\_\_\_.

Die Lehrerin dirigiert. Die SchülerInnen \_\_\_\_\_\_ . Sie sind laut.

## **Das Lied**



Schreibe die Wörter und Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Wörter und Sätze in deine Sprache!









## Das ist die Melodie:



Ein Lied hat eine Melodie und einen Text.



## Das ist der Text:

1.—3. Ich geh' mit mei-ner La - ter - ne und mei - ne La - ter - ne mit mir.

Dort o - ben leuch-ten die Ster - ne und un - ten, da leuch - ten wir.

## Das sind die Noten:



## Das sind die Pausen:



Ein Komponist schreibt Lieder. Er schreibt die Melodie für die Instrumente mit Noten und Pausen auf.



## Das ist ein Beispiel:







Beantworte die Fragen in Deutsch oder in deiner Sprache!

Welches Lied singst du gerne?	

Wie geht es dir, wenn du singst?

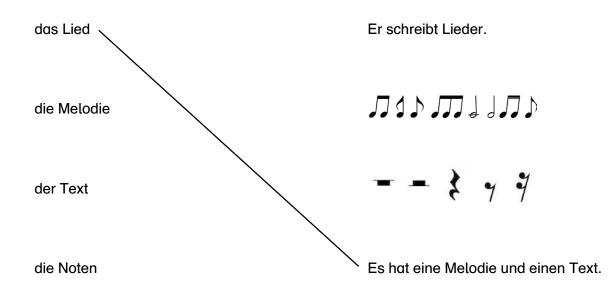
Zu welchem Lied tanzt du gerne?

Wie geht es dir, wenn du tanzt?

# Übung 12



Verbinde die Wörter mit den Bildern und Sätzen!



die Pausen

Ich geh' mit mei-ner La - ter - ne

der Komponist

		KAPIT	EL 14			
Übun	g 13					
*→	Ordne die Buchstaben!					
	TTXEText		OIEEMLD			
	NUSAPE		OMPITSKON			
	EONNT		MTRISENTNU	J		
	DILE					
Übun	g 14					••••••
	Schreibe die Wörter!					
	<b>Л1) Л</b> 11.			- }	, ,	
	Ich geh' mit mei-ner La	- ter - ne				
Übun	g 15 Zeichne!					
	die Noten		die Pausen			



## Suche und markiere die Noten!





## Suche und markiere die Pausen!



## Wer macht Musik?



Schreibe die Wörter und Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Wörter und Sätze in deine Sprache!



Der Sänger singt ein Lied.



Die **Musiker** spielen das Lied mit den Instrumenten.





Sie spielen Noten.





Bei Pausen spielen sie nicht. Sie sind leise.



Die **Dirigentin** dirigiert.

Sie zeigt den Musikern ob sie laut oder leise, schnell oder langsam spielen müssen.

# 





Kennst du Sänger und Musiker aus deinem Land? Schreibe ihre Namen auf!

# Übung 19



Schreibe die Wörter!







# Der Notenschlüssel



Schreibe die Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Sätze in deine Sprache!

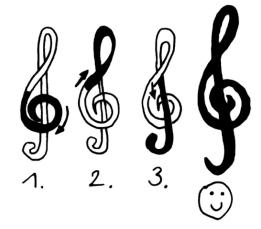


Am Anfang vom Lied steht ein **Notenschlüssel**.





So zeichnest du einen Notenschlüssel.



# Übung 20



Zeichne zehn Notenschlüssel!



## **Die Noten**



Schreibe die Sätze in dein Heft ab!



Übersetze die Sätze in deine Sprache!



Die Noten einer Melodie können kurz oder lang sein. So entsteht ein Rhythmus.







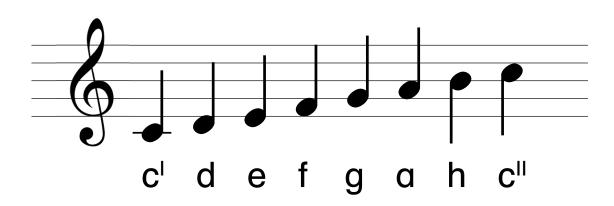
kurz







Jede Note hat einen Namen. Die **Notennamen** sind c, d, e, f, g, a und h.



# Übung 21



Schreibe die Notennamen unter die Noten!





U	bung	<b>22</b>

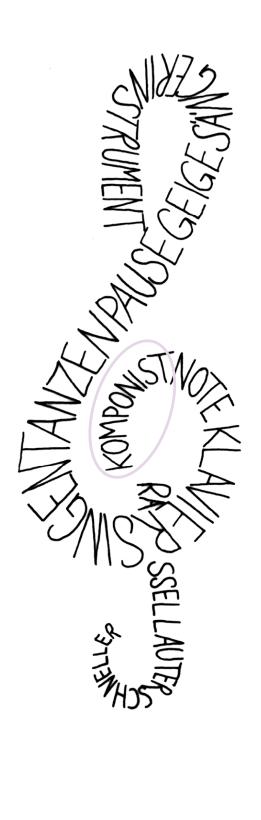


Suche die Wörter!



Schreibe die Wörter!

1.	Komponist
<b>2.</b> <sub>.</sub>	
<b>3.</b> .	
4.	
<b>6.</b> .	
<b>7.</b> .	





Ergänze den Text!

Trommel - Musiker - laut - Lied - Sing leiser - tanzen - schnell - leise sein - singt - zählt ein - spielen - dirigiert - Sing lauter - kurz

## wollen

ich will du willst er/sie/es will

wir wollen ihr wollt sie wollen

Pippi ist in meiner Klasse. Sie gerne.	
"Welches wollt ihr singen?", fragt unsere Lehrerin. Pippi sagt	:: "Ich geh'
mit meiner Laterne!"	
"Nein!", sagt Klaus "Ich will Instrumente	!'
Klaus mag den Rhythmus gerne. Er möchte die	spielen.
"Ich will!", sagt Miriam	
"Shhhh,!", sagt die Lehrerin. "Wir si	ngen ein
Lied und spielen mit den Instrumenten!". Alle haben ein Instrument.	,
Die Lehrerin und	
Es ist laut. Die Lehrerin zeigt uns: "	!"
Wir singen leiser. Dann zeigt uns unsere Lehrerin "	["
Wir singen lauter. Das Lied ist Wir sind leise.	. Unsere
	ļ" :

	Kapitel 14: Teste Dich!	•••••
8\$	Aufgabe 1: Suche die Sätze!	_/6 Punkte
	EinKomponisterfindetLiederErschreibtdieMelodiefürdieInstrumenten	nitNoten
	undPausenaufDerSängerunddieSängerinsingendasLiedDieMusikers	
	mitdenInstrumentenDerDirigentdirigiertErzeigtdenMusikernobsielau leisespielenmüssen	loder
b		
	Schreibe die Sätze!	
	1)	
	2)	
	3)	
	4)         5)	
	6)	
	Aufgabe 2: Ergänze die Buchstaben!	_/6 Punkte
	L UT NS HL SS _	L
	L NG A S NG N	
	I ST UM N E	
	Aufgabe 3: Schreibe die Notennamen der Tonleiter!	_/8 Punkte

Aufgabe 4: E	Ergänze die N	amen der Inst	trumente!		_	/ 4 Punkte
The state of the s						
Ich spiele die			. Sie spi	elt die		·
The same of the sa						
Du spielst die	·		. Sie spi	elen das		·
Aufgabe 5: S	Schreibe die V	Vörter!				_ / 14 Punkte
MEN	SHÝ	SPIE	GEN	LEN	AT	
singen,					_ (3 Wörter)	
ME	GENT	DI	LO	RI	DIE	
					_ (2 Wörter)	
SAM	ZEN	TEN	LANG	TAN	NO	
					_ (3 Wörter)	
0.55			0 ï N			
GER	MEL	PAU	SÄN	TROM	SE	
					_ (3 Wörter)	
STRU	MU	MEN	TE	SIK	IN	
					_ (2 Wörter)	
ZÄHL	LO	EIN	XY	EN	PHON	

Meine Punktezahl







32-38 Punkte

Meine Punktezahl:
\_\_\_\_\_/ 38 Punkte

\_\_\_\_\_ (2 Wörter)

**– 298 –** 

## **Schülervorwort**

Hallo!

Diese Mappe wird dir helfen, erste Schritte in Deutsch zu machen und dir eine neue Welt eröffnen!

Du brauchst nur: 1) einen gespitzten Bleistift, 2) einen Radiergummi, 3) eine Mappe für die Zettel und 4) ein Heft (liniert).

Du lernst hier zum Beispiel, wie du "Hallo! Ich bin…" auf Deutsch schreibst oder Wörter, die du in den verschiedenen Fächern, also zum Beispiel Mathematik und Turnen, brauchst. Damit du verstehst, was du bei den Aufgaben machen sollst, erklären wir dir folgende Symbole:



... heißt, dass du diese Übung in dein Heft abschreibst.



... heißt, dass du die Wörter in deiner Sprache schreibst (z.B. Arabisch). Wenn du die Wörter in mehreren Sprachen kennst, schreib sie auch ruhig hin.

Beispiel: Hallo, wie geht es dir? > Hallo, wie geht es dir? |
jetzt du: Hallo, wie geht es dir? >



... heißt, dass du die Lücken füllst.

**Beispiel:** Hallo, wie \_\_\_\_\_ es dir? > Hallo, wie \_\_*geht*\_ es dir? jetzt du: Hallo, wie \_\_\_\_ es dir? > Hallo, wie \_\_\_\_ es dir?



... heißt, dass du Wörter oder Sätze in Ordnung bringst.

Beispiel: jetzt du:

Nicht gut.
Nicht gut.
Nicht gut.
Wie geht es dir, Lydia?
Hallo!
Hallo!
Hallo!
Tschüss.



... heißt, dass du zwei Dinge miteinander verbindest.

Beispiel: jetzt du:

die Schule

das Heft

das Heft



... heißt, dass du etwas einkreist.

## Beispiel:

W	S	K	Υ	Р	G
В	Α	D	Z	Н	Е
Т	S	М	S	Α	I
S	С	Н	U	L	Е
R	Α	ı	D	L	N
F	S	Z	Т	0	В

#### Jetzt du:

W	S	K	Υ	Р	G
В	Α	D	Z	Н	Е
Т	S	М	S	Α	I
S	С	Н	U	L	Е
R	Α	I	D	L	N
F	S	Z	Т	0	В

Hallo Schule Hallo Schule

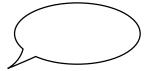


... heißt, dass du hier einen eigenen Text mit den Wörtern, die du gerade gelernt hast, schreibst.



... heißt, dass du etwas zeichnest oder anmalst.

Das bedeutet, jemand **sagt** etwas: Das bedeutet, jemand **denkt** etwas:







Überall, wo du einen Rahmen siehst, übst du, was vorher erklärt wurde.

Am Ende jedes Kapitels ist ein Test. Er zeigt dir, wieviel du schon verstanden hast.

Ganz hinten findest du ein Wörterbuch. Hier kommen alle Wörter vor, die du in der Mappe lernst. So kannst du immer nachschauen, wenn du ein Wort in deiner Sprache wissen willst. Wenn du eine Aufgabe nicht verstehst, frage auch deine Lehrerin oder deinen Lehrer.

Wir wünschen dir viel Spaß beim Erlernen der deutschen Sprache!

## EINFACH mehr DEUTSCH

#### Version 1.2

## Herausgeber:

Daria Dachs, Eva Huber, Jill Molsner und Faiza Sadek-Stolz

#### Verwertung:

gemeinnütziger Verein EINFACH mehr DEUTSCH Neustiftgasse 78/4, 1070 Wien, Österreich info@einfachmehrdeutsch.at www.einfachmehrdeutsch.at

Trotz sorgfältiger Bearbeitung erfolgen sämtliche Angaben in diesem Werk ohne Gewähr. Eine Haftung der Autoren, der Herausgeber sowie des Vereins EIN**FACH** mehr DEUTSCH ist ausgeschlossen.

Dieses Lernmaterial stellt ein Werk nach dem österreichischen Urheberrechtsgesetz (UrhG) dar und ist als Ganzes und in seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Zum persönlichen Gebrauch ist die Verwendung und Vervielfältigung gestattet. Schulen dürfen für Zwecke des Unterrichts beziehungsweise der Lehre in dem dadurch gerechtfertigten Umfang Vervielfältigungsstücke in der für eine bestimmte Schulklasse beziehungsweise Lehrveranstaltung erforderlichen Anzahl herstellen (Vervielfältigung zum eigenen Schulgebrauch) und verbreiten. Jede andere Art der Verwertung kommerzieller oder nicht kommerzieller Art sowie die Bearbeitung und Übersetzung dieses Werkes oder von Teilen davon ist ohne ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Vereins EINFACH mehr DEUTSCH nicht gestattet.

Dieses Werk ist aus idealistischen Gründen durch zahlreiche UnterstützerInnen entstanden. Unterstützen Sie uns auch indem Sie...



... den **SchülerInnen helfen,** das Werk richtig zu verwenden ( » Vorwort für Lehrkräfte)

... uns **Feedback** geben und **Verbesserungsvorschläge** machen ( » Online-Fragebogen)





# Danke!

www.einfachmehrdeutsch.at

# Vielen, vielen Dank!!!

Diese Mappe hätte ohne die ehrenamtliche Unterstützung von vielen Beteiligten nicht entstehen können. Durch ihr Engagement steht nun dieses Werk allen Kindern und Jugendlichen an Österreichs Schulen zur Verfügung. Besonderen Dank wollen wir ausdrücken:

- ... unserer Grafikerin **Luna Almousli**, die uns stets unentgeltlich bei Seite gestanden ist und sehr geduldig zahlreiche Änderungen in den ersten Kapiteln durchgeführt hat. **Deborah Hürlimann** hat den letzten Feinschliff gemacht, die dem Lernmaterial seinen optisch professionellen Ausdruck verliehen hat und deren kreative und unermüdliche Arbeit die Grafik der Fachkapitel entstehen ließ und perfektionierte.
- ... unseren Illustratorinnen **Theresa Hammerer, Sarah Strauss, Magdalena Fischer** und **Deborah Hürlimann**, die dieses Werk mit visuellem Leben gefüllt haben. Die Macht der Bilder ist groß!
- ... unseren zahlreichen ÜbersetzerInnen, ohne deren Unterstützung das Werk nicht funktionieren würde. Ihre Namen werden in den entsprechenden Sprachversionen über den Wörterlisten genannt.
- ... unseren UnterstützerInnen der Kapitelerarbeitung Evelyn Schink (Mathematik), Sonja Thalmann (Geografie), Stephanie Götzl (Werken), Patrick Jajko (Ernährung und Haushalt), Kim Dusch (Bildnerische Erziehung), Martin Fellner (Informations- und Kommunikationstechnik), Thomas Schönberger (Geschichte), Kathrin Bernhard (Musik) und Bianca Köck (Chemie/Physik).
- ... Josefine Schulze und Davorin Barudzija für ihr Engagement auf mehreren Ebenen.
- ... Maria-Rita Helten-Pacher (pädagogischer Rat), **Doris Sadek, Jana Sommeregger** und **Anna-Lena Lock** (Lektorat).
- ... dem Verein **mehr ist möglich! Teach For Austria-Alumni** und **Teach For Austria**, insbesondere **Erwin Greiner**, **Thomas Goiser**, **Gebhard Ottacher**, **Ursula Lütterfelds** und **Silke Sohler**, die uns Kontakte, Infrastruktur und professionelle Unterstützung boten.



## teach for austria

... der Arbeiterkammer Wien, Travel Europe und seinen MitarbeiterInnen.





# Vielen, vielen Dank!!! ... dem Veritas Verlag für Bildrechte. VERTAS Gemeinsam besser lemen

... BINDER GRÖSSWANG Rechtsanwälte für die pro Bono-Rechtsberatung und dem Projekt **SEED - Hier wachsen Ideen** für das Vertrauen in unser Projekt und die damit verbundene finanzielle Unterstützung.



BINDER GRÖSSWANG

... und vielen weiteren Menschen, die uns in unterschiedlichster Form unterstützt haben.

Vielen herzlichen Dank!

Daria Dachs

Eva Huber

Jill Molsner

Faiza Sadek-Stolz

## Quellenverzeichnis

- 1. Wolfgang Thummerer, aus: Gerhard Mayrhofer, Isabell Reiter: GEOprofi 1. Lehrermaterialien (CD-ROM). Linz: VERITAS-Verlag 2015.
- 2. Franz Moser: Kinderlied und Gitarre. Linz: VERITAS Verlag 2004, S. 9.
- **3.** Franz Moser: Vokal Instrumental für Orff- und andere Instrumente. Linz: VERITAS-Verlag 1994, S. 34.
- **4.** Eric Schopf, Hofkirchen, aus: Bettina Moser, Elke Pemberger, Regina Ratzinger, Alexandra Wilhelmer: MEHRfach. Biologie 1. Teil. Linz: VERITAS Verlag 2015, S. 77.
- **5.** Eric Schopf, Hofkirchen, aus: Bettina Moser, Elke Pemberger, Alexandra Wilhelmer: MEHRfach. Biologie 2. Teil. Linz: VERITAS Verlag 2015, S. 8.